

# Dans les profondeurs d'une mine de cuivre

Livre de lecture de Reading A-Z, niveau P

Nombre de mots : 1,081



**Reading a-z**

Visite [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)  
pour des milliers de livres et de matériels.

LECTURE • P

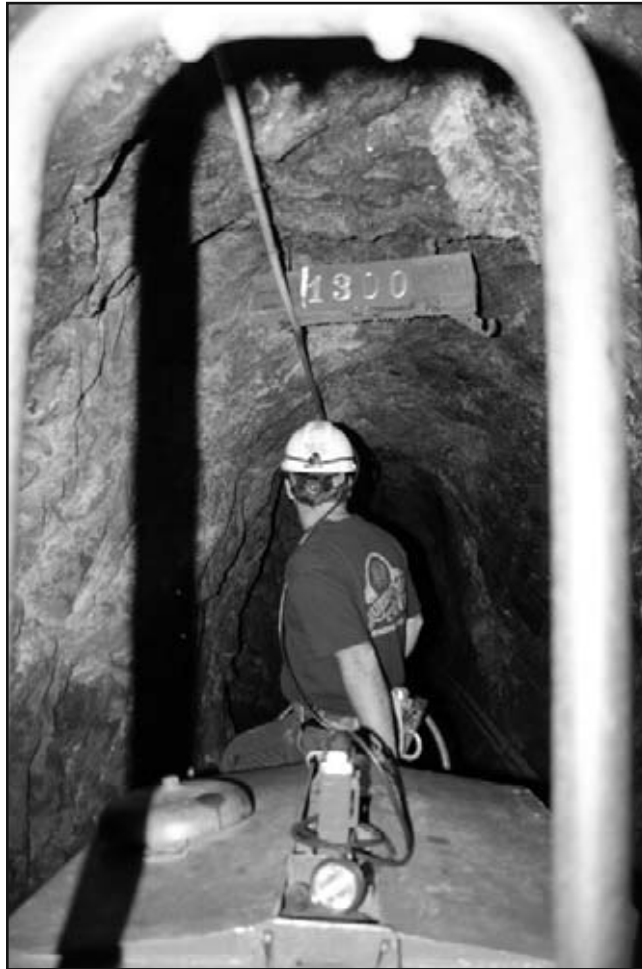
# DANS LES PROFONDEURS D'UNE MINE DE CUIVRE



Texte de  
Tony Francisco

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

# DANS LES PROFONDEURS D'UNE MINE DE CUIVRE



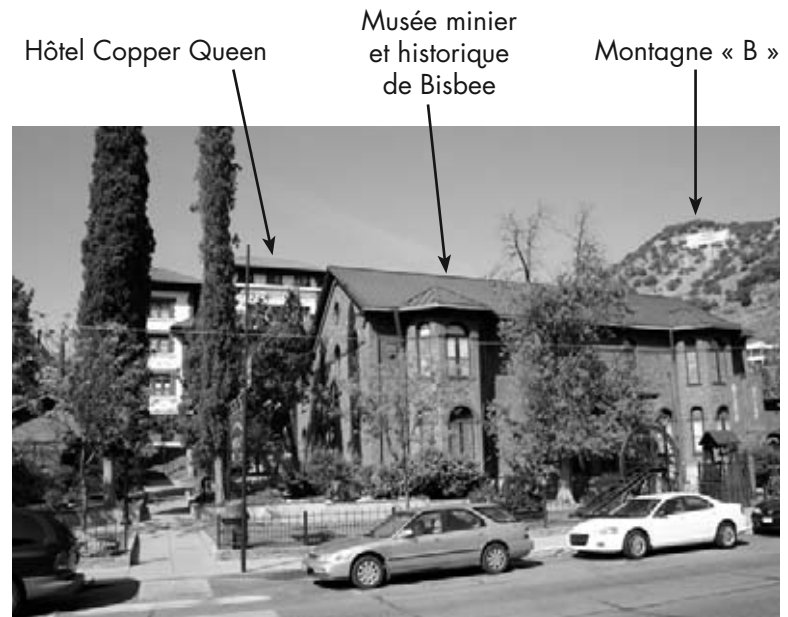
Texte de Tony Francisco

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

## Citations des photos :

Page couverture (garçon) : © Jupiter Images; couverture arrière, page 13 (malachite) : © Giles Glad/iStockphoto; toutes les autres photos : Craig Frederick/© Learning A-Z, Inc.

**Page titre** : L'enseigne au-dessus de la tête de notre guide accompagnateur indique que nous sommes à 396 mètres (1 300 pieds) sous le sol.



Visitez ces autres attractions de Bisbee après avoir fait la visite de la mine Queen.

*Remerciements particuliers aux visites guidées de la mine Queen de Bisbee en Arizona pour avoir bien voulu permettre à Learning A-Z d'avoir accès à ce qui fut jadis une des mines de cuivre les plus prolifiques des États-Unis.*

Pour en apprendre davantage sur la mine Queen, visitez [www.queenminetours.com](http://www.queenminetours.com)

Dans les profondeurs d'une mine de cuivre  
(Deep Inside a Copper Mine)  
Niveau de lecture P  
© Learning A-Z, Inc.  
Texte de Tony Francisco  
Traduction française de Julie Châteauevert

Tous droits réservés.

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)



Le stationnement s'est rempli alors que l'heure de la visite approchait.

Le stationnement des visiteurs de la **mine Queen** était **littéralement** vide à 13h30 en cette chaude journée de mars. Maman, Sam et moi étions sur le point de prendre part à une **visite** de la vieille mine de **cuivre** de Bisbee, en Arizona, à 14h00. J'avais attaché mon sweat-shirt bleu préféré autour de ma taille. Maman disait que la mine était comme la vieille maison de grand-maman au Tennessee : ni trop froide, ni trop chaude. Pour moi, cela voulait dire qu'il y faisait frais. Lors de la visite, j'ai appris que la température de la mine demeurerait toujours aux environs de 8 degrés Celsius (47 degrés Fahrenheit). En fait, pour moi, c'est purement et simplement froid.

Je m'étais imaginé entrer par la porte avant du bâtiment de la mine Queen et apercevoir un énorme trou dans le mur de pierre. À la place, j'ai aperçu des comptoirs et des étagères garnis d'équipement à ma droite : des pardessus de pluie jaunes, des casques durs et des choses qui ressemblaient à des ceintures avec des lampes. Il y avait un vieux foyer crachant de la chaleur même si



Équipement minier

dehors il faisait une chaleur d'enfer. La pièce sentait effectivement comme la maison de grand-maman. Maman avait bel et bien raison.



Billetterie



Vieil équipement minier



Notre guide accompagnateur  
Douglas Graeme Pardessus

pardessus

« Temps d'aller au travail »

Ce que je n'avais pas réalisé, c'est que les pardessus de pluie étaient pour nous. Nous avons dû les revêtir

avant d'entrer dans la mine. Je détestais l'idée de porter un lourd imperméable de **vinyle** qui permettait à peine de respirer. Premièrement, j'ai mis mon sweat-shirt puis le pardessus jaune. Il était raide et faisait des bruits de crépitement alors que je glissais mes bras dans les trous collants.



ensemble de piles

J'ai immédiatement senti un poids autour de ma taille alors que le guide plaçait un ensemble de piles autour de moi. Il m'a montré comment fixer une lampe à mon pardessus de pluie puis j'ai entendu les boutons pression se refermer. Mais ce qui m'a plu le plus c'est que j'ai pu porter un



casque dur

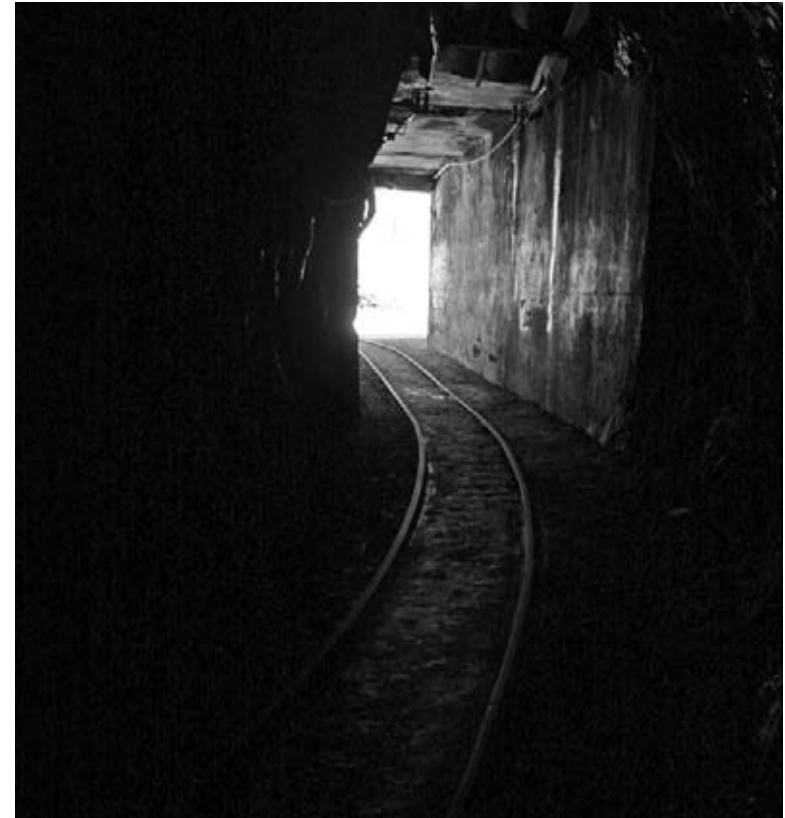
**casque dur**. Ça compensait presque pour la sensation dégueulasse du pardessus raide.

Nous avons marché à travers le bâtiment et sommes sortis par la porte arrière. La lumière du soleil me fit mal aux yeux et me fit voir des étoiles. Mon sweat-shirt et mon pardessus étaient plus lourds que je ne l'aurais pensé.

Nous sommes montés à bord de ce que le guide appelait un **wagonnet**. Tout à coup, cela devenait amusant. Tout le monde a dû monter à cheval sur les bancs rembourrés au centre de chaque wagonnet comme si nous nous promenions sur le dos d'un long cheval. Le guide mit le moteur en marche. Il faisait le même bruit qu'une grosse tondeuse et le wagonnet s'est mis à faire teuf-teuf vers la mine.



Et nous voilà partis . . .



Un dernier regard à la lumière du soleil

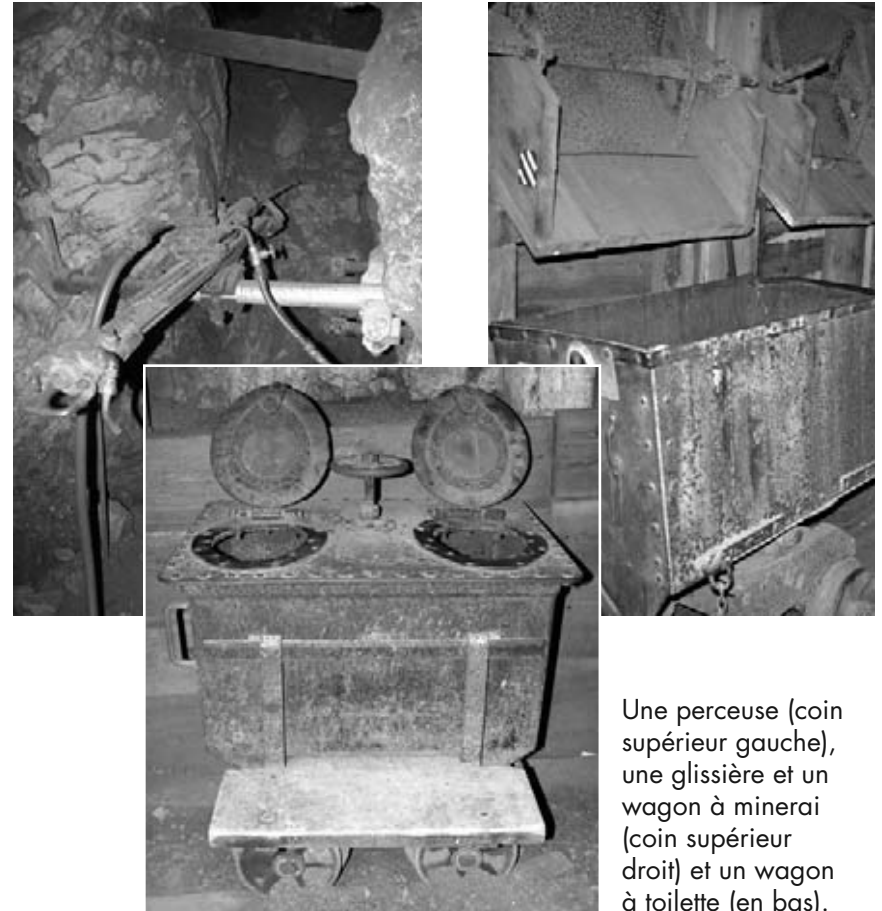
Quand nous avons atteint environ 30 mètres (100 pieds) à l'intérieur de la mine, le guide accompagnateur s'est arrêté. Il a dit que si quelqu'un se sentait **claustrophobe**, c'était le moment pour cette personne de descendre et retourner à l'entrée. Maman m'expliqua que certaines personnes ont peur des endroits **clos**. Je dois admettre que le **tunnel** était plutôt étroit et étouffant. Malgré tout, personne n'a rebroussé chemin.

Le cliquetis des roues de métal sur les rails de métal faisait tout un vacarme dans le tunnel. Le wagonnet vibrait alors que l'angle de la descente s'intensifiait. Les lampes, que nous avons fixées à nos pardessus, furent bientôt les seules lumières de la mine.

Le wagonnet a arrêté sa descente au troisième étage. Nous sommes descendus et avons marché dans un tunnel de côté. Ce tunnel était assez large pour accommoder environ trois personnes de large.



À travers les espaces entre les lattes de bois sur les murs du tunnel, je pouvais voir de la roche foncée.



Une perceuse (coin supérieur gauche), une glissière et un wagon à minerai (coin supérieur droit) et un wagon à toilette (en bas).

L'air dans la mine sentait et avait aussi un goût bizarre. C'était comme si je respirais des morceaux de cuivre. Ça me faisait mal aux dents. L'air était aussi humide. Des petites taches de boue parsemaient le plancher de terre. Je pouvais maintenant voir pourquoi nous avons besoin de pardessus alors que des gouttes d'eau tombaient de la roche au-dessus de nous.

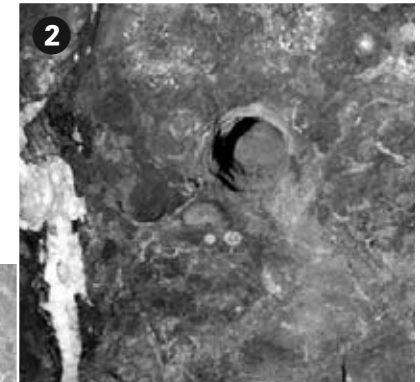
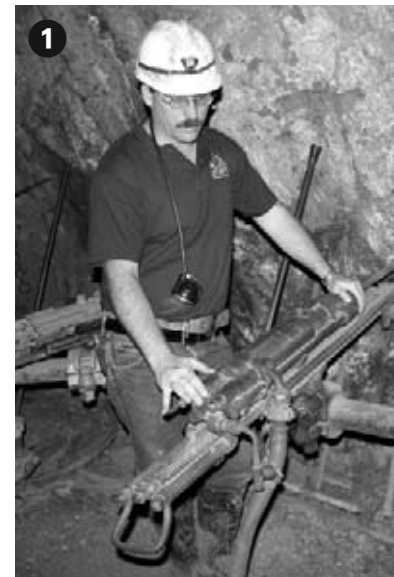


Le guide nous a raconté des histoires au sujet de son travail dans la mine. Il nous a montré une cage qui était en fait un ascenseur avec du grillage de métal à la place de murs. Il a dit que l'ascenseur apportait les mineurs complètement au fond de la mine. On remplissait l'ascenseur plein à craquer de mineurs puis on descendait. Les mineurs ne pouvaient vraiment pas être claustrophobes et garder leurs emplois.

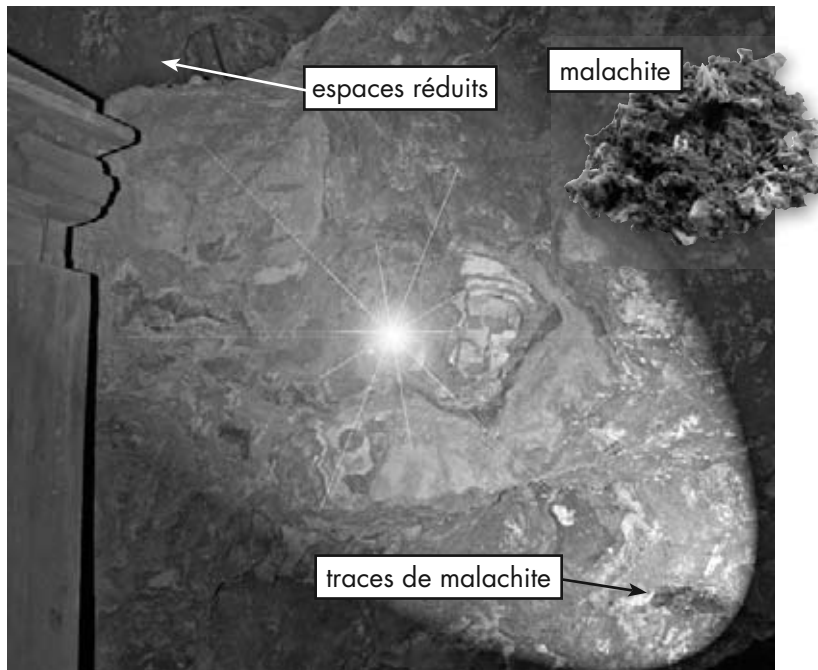


La cage ne semblait pas être très amusante à utiliser pour descendre dans la mine.

Le guide nous a montré quelques trous dans le mur. Les mineurs remplissaient les trous avec des bâtons de **dynamite** et les reliaient à l'aide de fils pour faire sauter la roche. Les mineurs faisaient exploser la roche à la fin de leur période de travail. Après une explosion, l'air devenait rempli de poussière, rendant l'air pesant et difficile à respirer.



① Un mineur utilisait la perceuse (ci-haut) ② pour faire des trous dans la roche (coin supérieur droit). ③ Un bâton de dynamite était placé dans chaque trou avant d'être relié à un détonateur (coin inférieur droit).



Les différentes teintes de couleur sur le plafond nous font voir certains des minerais se trouvant dans la mine.

Nous nous sommes rendus dans une autre partie de la mine avant de retourner à la surface. Cette partie-là était une grande pièce avec plusieurs petits espaces réduits. Le guide nous a demandé d'utiliser nos lampes pour éclairer différentes parties de la pièce. Je ne pouvais pas y croire ! De temps à autre, une lumière ricochait sur quelque chose en projetant un éclat terne. Il a dit qu'il s'agissait de malachite, un beau minéral vert que l'on retrouve souvent avec du minerai de cuivre.



Le guide a fermé toutes les lumières et me voici en train de passer ma main devant mon visage : il m'était impossible de la voir.

À un moment donné durant notre visite, le guide nous a demandé d'éteindre nos lumières. Et bien ça alors ! Il faisait tellement noir ! Je n'avais jamais été dans la noirceur totale avant ça. Il n'y avait absolument aucune lumière. J'ai mis ma main juste devant mon visage et je ne pouvais même pas la voir. Juste au moment où je commençais à avoir peur, le guide nous a dit de rallumer nos lampes.



### Le savais-tu ?

La mine Queen a produit 3 628 738 960 kilogrammes (8 billions de livres) de cuivre pendant ses 100 années d'opération. Le cuivre provenait de minerai de cuivre lequel a besoin d'être fondu avant que le métal dans la roche puisse être utilisé. La mine Queen produisait aussi :

- 80 millions de kilogrammes d'or
- 35 millions de kilogrammes d'argent
- 3,6 millions de kilogrammes de plomb
- 168 millions de kilogrammes de zinc



Quand nous avons été de retour au niveau du sol et que la visite a été terminée, j'étais content de sentir la lumière du soleil. J'étais impatient d'enlever le pardessus, la lourde ceinture et le casque dur. Je me suis débarrassé de l'équipement là où le guide nous dit de le faire puis j'ai couru vers le feu pour me réchauffer. Je ne pouvais pas croire à quel point il faisait froid. Bien qu'il soit plus tard que lorsque nous sommes arrivés, c'était encore un bon 90 degrés dehors et ça me semblait chaud sur ma peau froide. Bien que j'aie bien aimé ma visite à travers la mine, je dois admettre que le métier de mineur n'est pas pour moi.



Tout le monde part pour la maison.

## GLOSSAIRE

- casque dur** (*n.*) un chapeau fait de métal ou de plastique pour protéger la tête (p. 6)
- claustrophobe** (*adj.*) qui a peur des endroits petits et étroits (p. 8)
- clos** (*adj.*) fermés (p. 8)
- cuivre** (*n.*) un métal mou de couleur rouge brun (p. 3)
- dynamite** (*n.*) un matériel explosif utiliser pour faire exploser (p. 12)
- intensifiait** (*v.*) augmentait (p. 9)
- littéralement** (*adj.*) absolument, tout à fait (p. 3)
- mine** (*n.*) un endroit où des minerais sont extraits du sol en le faisant exploser (p. 3)
- creusant ou tunnel** (*n.*) un passage construit sous le sol (p. 8)
- vinyle** (*n.*) matière plastique (p. 5)
- wagonnet** (*n.*) petit wagon souvent utilisé sur les chemins de fer miniers (p. 7)